

Programma Museum Rembrandthuis



Rembrandt en de Liefde

t/m 15 oktober 2023

Rembrandt staat bekend als een hartstochtelijke man. Maar zie je dat ook terug in zijn etsen? Van 1 juli t/m 15 oktober 2023 kijk je door Rembrandts ogen naar de liefde in de tentoonstelling Rembrandt en de liefde in Museum Rembrandthuis. Het gaat om allerlei soorten liefde: dramatische liefde, speelse liefde, ouderliefde, naastenliefde en de liefde tussen mens en dier. Maar ook Rembrandts voorliefdes voor wandelen en het verzamelen van rariteiten komen aan bod. En natuurlijk ontbreekt Rembrandts grootste liefde niet: zijn vrouw Saskia.



Rembrandts pauwen

t/m 15 oktober 2023

In dezelfde tijd dat Rembrandt zijn nieuwe huis aan de Jodenbreestraat betrok, schilderde hij zijn Stilleven met pauwen. Misschien maakte hij het zelfs speciaal voor zijn nieuwe huis? Het is een bijzonder werk binnen zijn oeuvre: Rembrandt maakte slechts één ander geschilderd stilleven. Het Stilleven met pauwen, dat doorgaans in de Eregalerij van het Rijksmuseum hangt, is vanaf 1 juli voor het eerst te zien in Museum Rembrandthuis – de plek waar Rembrandt heeft gewoond en zijn meesterwerken maakte.



Framing Rembrandt

4 november 2023 – 5 februari 2024

Over Rembrandt gaan veel verhalen rond, maar wie was hij nou eigenlijk echt? In de tentoonstelling Framing Rembrandt bekijken we 400 jaar beeldvorming aan de hand van prenten, schilderijen, beeldhouwwerken, boeken, archiefstukken en films. We onderscheiden vijf Rembrandt types: de man van het volk, de tegendraadse kunstenaar, de nationale held, het miskende genie en de heilige. Gaandeweg worden enkele hardnekkige mythen rondom Rembrandt ontkracht én nemen we onze eigen framing van Rembrandt onder de loep.

[Klik hier voor meer informatie](#)



Open Studio

1 oktober – 19 november 2023

Museum Rembrandthuis nodigt dit najaar de twee hedendaagse kunstenaars Abul Hisham (1987) en Guy Vording (1985) uit om voor een periode van anderhalve maand hun atelier te verplaatsen naar de Open Studio van het museum. Al in de zeventiende eeuw was Rembrandts huis een *creative hub*: een plek waar Rembrandt en zijn leerlingen elke dag kunst maakten. Nu, 400 jaar later, krijgen kunstenaars weer de kans om in Rembrandts huis te werken.

[Klik hier voor meer informatie](#)

Voorjaarstentoonstelling 2024



Regie: Rembrandt

2 maart - 26 mei 2024

Rembrandt was een meesterlijke verteller van verhalen, niet in woord maar in beeld. Hij regisseerde zijn figuren zorgvuldig en paste trucs toe die vaak afkomstig waren uit het theater. In het voorjaar van 2024 organiseert Museum Rembrandthuis de tentoonstelling *Regie: Rembrandt*. De tentoonstelling laat zien dat Rembrandts kunst en het theater in de stad Amsterdam nauw met elkaar verbonden zijn. Het is de eerste tentoonstelling die Rembrandt als regisseur in de spotlight zet.

Voor de tentoonstelling komt een aantal topstukken naar Museum Rembrandthuis, waaronder het schilderij *Potifars vrouw beschuldigt Jozef* (1655) uit de Gemäldegalerie in Berlijn, dat daarmee voor drie maanden terugkeert naar het huis waar Rembrandt het schilderde.

[Klik hier voor meer informatie](#)

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Neem voor meer informatie contact op met Anne Akkermans of JP Verhagen via press-office@rembrandthuis.nl

Museum Rembrandthuis, Jodenbreestraat 4, 1011 NK Amsterdam | www.rembrandthuis.nl