

# Algemene Bezoekersvoorwaarden van Museum Het Rembrandthuis

Versie 01-12-2021

Museum Het Rembrandthuis hanteert Algemene Bezoekersvoorwaarden. Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Museum Het Rembrandthuis en de bezoeker.

Voor Museum Het Rembrandthuis is het Nederlands recht van toepassing.

## Definities

Museum Het Rembrandthuis: Stichting Museum Het Rembrandthuis heeft als doelstelling de uitzonderlijke betekenis van Rembrandt aan een zo breed en groot mogelijk publiek presenteren in het Amsterdamse huis waar hij woonde en werkte. Het museum, gevestigd aan de Jodenbreestraat 4 in Amsterdam, bestaat uit het huis van Rembrandt en twee tentoonstellingszalen.

Bezoeker: iedere persoon die een van de gebouwen van Museum Het Rembrandthuis betreedt.

Entreeticket: een ticket dat tijdens openingstijden de toegang verschaft tot Museum Het Rembrandthuis.

Toegangsbewijs: een entreeticket of een daarmee vergelijkbaar bewijs (zoals een uitnodiging, een voucher, een e-ticket voor groepsbezoek of een Vriendenpas), dat de toegang verschaft tot het museum.

Functionarissen: alle personen die werkzaam zijn in Museum Het Rembrandthuis in opdracht van de Stichting.

## 1 Toegang

- 1.1 De bezoeker is uitsluitend gerechtigd Museum Het Rembrandthuis te betreden op vertoon van een geldig toegangsbewijs.
- 1.2 De bezoeker zal op verzoek het toegangsbewijs tonen aan functionarissen van Museum Het Rembrandthuis, bij gebreke waarvan het museum de bezoeker de toegang kan ontfen.
- 1.3 De bezoeker verkrijgt geen restitutie van de toegangsprijs in geval van verlies of diefstal.
- 1.4 Een vooraf gekocht entreeticket wordt ongeldig na verloop van de op het entreeticket genoemde datum óf na verloop van de op het entreeticket vermelde geldigheidsduur. Voor groepen (met of zonder begeleid programma) geldt uitsluitend de geboekte datum.
- 1.5 Een entreeticket kan niet worden gerestitueerd. Datum en tijdstip van een toegangskaart kunnen tot een uur vóór bezoek kosteloos gewijzigd worden door de bezoeker.
- 1.6 Museum Het Rembrandthuis is niet verantwoordelijk voor de aanschaf van toegangsbewijzen via derden of partijen waar Museum Het Rembrandthuis geen overeenkomst mee heeft gesloten.

- 1.7 Voorwerpen die een risico vormen voor de veiligheid van personen, kunstwerken of de gebouwen van het museum zijn verboden. Hieronder vallen:
- a. geweren, vuur- en schietwapens;
  - b. ieder voorwerp waarmee een projectiel kan worden afgeschoten of letsel of zaakschade kan worden toegebracht, of dat daarvoor lijkt te kunnen worden gebruikt;
  - c. puntige en/of scherpe voorwerpen en voorwerpen met punten of snijranden waarmee letsel of zaakschade kan worden toegebracht;
  - d. ontplofbare en ontvlambare stoffen;
  - e. chemische en toxische stoffen;
  - f. flessen of flesjes met vloeistof, waaronder water.

Indien de bezoeker een van deze voorwerpen mee naar binnen wil nemen, wordt de toegang tot de museumgebouwen ontzegd.

Voorwerpen die bij de toegangscontrole worden aangetroffen en onder een wettelijk verbod vallen, zullen aan de politie worden overgedragen. De bezoeker die deze voorwerpen voorhanden heeft, zal worden aangehouden en aan de politie worden overgedragen.

- 1.8 De tentoonstellingszalen zijn toegankelijk voor rolstoelen. Door de monumentale status is het huis van Rembrandt niet toegankelijk voor rolstoelen.
- 1.9 De tentoonstellingszalen zijn toegankelijk voor kinderwagens. Het huis van Rembrandt is niet toegankelijk voor kinderwagens.

## 2 Gedragsregels

- 2.1 Roken is in alle gebouwen verboden.
- 2.2 Huisdieren zijn niet toegestaan, met uitzondering van hulphonden.
- 2.3 Grote tassen, rugzakken, babydragers, paraplu's en vergelijkbare attributen moeten achtergelaten worden in de garderobe. Hiervoor staan gratis kluisjes ter beschikking. Hand- en andere kleine tassen zijn wel toegestaan. Deze mogen uit veiligheidsoverwegingen gecontroleerd worden door het beveiligingspersoneel.
- 2.4 Mobiel telefoneren is niet toegestaan in het museum.
- 2.5 Eten en drinken is niet toegestaan in het museum.
- 2.6 Houd minstens een halve meter afstand van de kunstwerken en raak deze niet aan.
- 2.7 Voor het vervullen van opdrachten dient bij het schrijven of tekenen een ondergrond te worden gebruikt, zoals een schrift of een door het museum ter beschikking gesteld schrijfbord.
- 2.8 Leerlingen mogen uitsluitend potloden als schrijfgerei gebruiken. Het is niet toegestaan de muren of meubels hiervoor te gebruiken.
- 2.9 Het is niet toegestaan te gaan zitten op stoelen of ander meubilair in Rembrandts huis.
- 2.10 Het maken van foto- of filmopnamen is toegestaan in het museum, echter zonder flitslicht of statief. Bij tijdelijke tentoonstellingen bestaat de mogelijkheid dat er een verbod is op het fotograferen of filmen van specifieke objecten.
- 2.11 Foto's en filmopnamen mogen uitsluitend na toestemming van Museum Het Rembrandthuis voor commerciële doeleinden worden gebruikt.

- 2.12 Van de bezoeker wordt verwacht dat hij rekening houdt met de andere bezoekers en overlast door storende of harde geluiden voorkomt.

### 3 Aansprakelijkheid

- 3.1 Museum Het Rembrandthuis is niet verantwoordelijk voor verlies, diefstal of beschadiging van persoonlijke eigendommen.
- 3.2 Museum Het Rembrandthuis is uitsluitend aansprakelijk voor schade die de bezoeker lijdt indien en voor zover die schade een rechtstreeks gevolg is van grove schuld of opzet van Museum Het Rembrandthuis.
- 3.3 De hierna volgende omstandigheden leiden nimmer tot enige verplichting tot restitutie van betaalde gelden:
- a. het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie;
  - b. het geheel of gedeeltelijk gesloten zijn van de museumzalen, waaronder door gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
  - c. overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, zoals geluidsoverlast, ongepast gedrag, geweld of diefstal;
  - d. schade veroorzaakt door andere bezoekers;
  - e. overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden waaronder verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;
  - f. overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de museumgebouwen.

### 4 Veiligheid en calamiteiten

- 4.1 Het verblijf van de bezoeker in Museum Het Rembrandthuis is voor eigen risico.
- 4.2 De aanwijzingen van het personeel dienen altijd te worden opgevolgd.
- 4.3 Kinderen jonger dan 12 jaar mogen het museum uitsluitend onder begeleiding van een volwassene bezoeken. Ouders of begeleiders zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van de door hen begeleide minderjarigen.
- 4.4 Personen onder invloed van alcohol of drugs kan toegang tot het museum worden ontzegd.
- 4.5 De bezoeker is aansprakelijk voor iedere beschadiging die hij toebrengt aan het gebouw en de daar aanwezige collectie.
- 4.6 Museum Het Rembrandthuis behoudt zich het recht voor iedere bezoeker en diens bagage te onderwerpen aan een controle. In dit verband kan de bezoeker worden verzocht medewerking te verlenen aan visitatie van tassen of ander bezit door het beveiligingspersoneel van Museum Het Rembrandthuis. Een bezoeker die medewerking aan visitatie weigert, kan de toegang tot het museum worden ontzegd.
- 4.7 In Museum Het Rembrandthuis wordt gebruik gemaakt van cameratoezicht. Camerabeelden worden gedurende een redelijke periode bewaard in overeenstemming met de Wet Bescherming Persoonsgegevens. Indien het museum daartoe aanleiding ziet, worden camerabeelden aan de politie ter beschikking gesteld.
- 4.8 In het geval van calamiteiten, bijvoorbeeld de verdwijning van een kunstvoorwerp, daden van geweld of een terroristische aanslag is het museum gerechtigd de deuren te

sluiten en de aanwezige bezoekers vervolgens één voor één naar buiten te leiden. Hierbij kan de bezoeker worden verzocht medewerking te verlenen aan visitatie van tassen en voorwerpen door medewerkers van het museum.

4.9 Museum Het Rembrandthuis is gerechtigd de bezoeker de toegang voor bepaalde tijd tot Museum Het Rembrandthuis te ontzeggen:

- a. In het geval dat die bezoeker tijdens een bezoek een voorwerp door schuld, grove schuld en/of opzet heeft beschadigd;
- b. In het geval het museum om andere redenen gegronde vrees heeft dat die bezoeker zich schuldig zal maken aan beschadiging van een voorwerp;

Museum Het Rembrandthuis behoudt zich het recht voor de reguliere openingstijden aan te passen wanneer bedrijfsvoering, calamiteiten of oefeningen in het kader van bedrijfs- of collectiehulpverlening dat nodig maakt.

## 5 Groepsbezoek

- 5.1 In verband met de veiligheid is er een beperkte capaciteit met betrekking tot groepen. Grotere groepen dienen daarom opgesplitst te worden in kleinere groepjes van max 15 personen per groep.
- 5.2 De datum en het tijdstip van het toegangsbewijs voor groepsbezoek kan tot 48 uur gewijzigd worden, indien beschikbaar is op de gewenste nieuwe datum en tijdstip.
- 5.3 Museum Het Rembrandthuis behoudt zich het recht voor om groepen de toegang tot het museum te weigeren.
- 5.4 De organisator van een groepsbezoek is het aanspreekpunt en zorgt er voor dat deelnemers van de groep zich houden aan de Algemene Bezoekersvoorwaarden.
- 5.5 De begeleiders die vanuit de scholen de leerlingengroepen begeleiden blijven ook tijdens het museumbezoek verantwoordelijk voor het gedrag van de leerlingen. Een functionaris van het museum kan de begeleider daarop aanspreken en verzoeken passende maatregelen te nemen.
- 5.6 Jassen en tassen moeten worden opgeborgen in de groepsgarderobe. Kostbaarheden kunnen opgeborgen in de kluisjes van de garderobe.
- 5.7 De wenteltrap in het oude huis is alleen voor verkeer naar boven, u gaat naar beneden via de trap van de nieuwbouw.
- 5.8 Betaalde e-tickets voor groepen en individuen kunnen niet worden geannuleerd en geld wordt niet gerestitueerd. De tickets blijven wel zes maanden geldig vanaf de datum van aankoop. Tour operators met een partnercontract en schoolgroepen kunnen hun reserveringen tot twee weken van te voren kosteloos annuleren.

## 6 Overige bepalingen

- 6.1 Gevonden voorwerpen worden door Museum Het Rembrandthuis in bewaring genomen.
- 6.2 Wanneer de eigenaar van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze het voorwerp af te halen of deze onder rembours toe te laten zenden.
- 6.3 Het museum behoudt zich het recht voor gevonden voorwerpen die na drie maanden niet zijn afgehaald te vernietigen.
- 6.4 De bezoeker kan suggesties of klachten kenbaar maken via het suggestieformulier. Dit formulier is te verkrijgen bij de kassa of kan online worden ingevuld. Klachten worden onderzocht en binnen 10 werkdagen beantwoord.
- 6.5 Prijzen van producten en diensten worden vermeld inclusief BTW.
- 6.6 Afwijkingen van de Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen.