

# INFORMATIONSBLATT MUSEUM DAS REMBRANDTHAUS

## REMBRANDT UND DAS GOLDENE ZEITALTER 2019



### MUSEUM DAS REMBRANDTHAUS (MUSEUM HET REMBRANDTHUIS), AMSTERDAM

In diesem monumentalen Gebäude im Herzen Amsterdams, das heute als Museum dient, hat Rembrandt in den Jahren zwischen 1639 und 1658 gewohnt und gearbeitet. Treten Sie ein und machen Sie eine Zeitreise ins 17. Jahrhundert. Besuchen Sie das Atelier, in dem er einst an seinen Meisterwerken arbeitete, die Kunstkammer, in der er seine Schätze bewahrte, und seine Privaträume, zum Beispiel die historische Küche und sein Wohnzimmer. Täglich finden in diesem historischen Haus Vorfürungen statt, die Ihnen alles über die Herstellung von Malerfarben und Radierungen im 17. Jahrhundert vermitteln.

Das Haus erzählt die Geschichte des Menschen Rembrandt sowie die des Künstlers, des Lehrers, des Sammlers, des Unternehmers Rembrandts und seine Geschichte als Bürger der Stadt Amsterdam. Auf der Grundlage einer Inventarliste aus dem 17. Jahrhundert wurde das Haus mit Kunst, Möbeln und Gegenständen aus Rembrandts Zeit originalgetreu eingerichtet. Das Museum ist zudem im Besitz einer nahezu vollständigen Sammlung an Rembrandts Radierungen. Im modernen Flügel des Museums finden Sie Ausstellungen über Rembrandt selbst sowie über seine Vorgänger, Zeitgenossen und Lehrlinge. Hier sehen Sie auch Arbeiten moderner Künstler, die sich von ihm inspirieren ließen.

### REMBRANDTS 350. TODESJAHR

Im Jahr 2019 wird zu Ehren Rembrandt van Rijns 350. Todesjahr u. a. in Den Haag, Leiden, Leeuwarden und Amsterdam eine Vielzahl von Aktivitäten organisiert. Erleben Sie die Niederlande, wie sie zu Lebzeiten Rembrandts und während des Goldenen Zeitalters waren, mit besonderen Ausstellungen, u. a. im Museum Das Rembrandthaus, im Museum De Lakenhal, im Fries Museum, im Mauritshuis, im Rijksmuseum und im Stadsarchief Amsterdam.

### HET REMBRANDTHUIS IM JAHR 2019

Gibt es einen geeigneteren Startpunkt zur Begehung des Rembrandtjahres als das Haus, wo alles seinen Ursprung nahm? Nirgendwo kann man dem Künstler, Familienmenschen, Lehrer und Kunsthändler näherkommen als an diesem historischen Ort im Herzen Amsterdams. Über einen Zeitraum von zwanzig Jahren hat er an diesem Ort seine bekanntesten Meisterwerke geschaffen, ist er hochinteressanten Menschen begegnet und hat er seine intensivsten Liebesbeziehungen geführt. Das Museum steht im Jahr 2019 natürlich ganz im Zeichen des berühmten Künstlers und bietet in seinem Haus eine spezielle Programmierung. In drei Ausstellungen tauchen Sie auf unterschiedliche Arten und Weisen ein in Rembrandts Leben und Schaffen und entdecken bekannte und weniger bekannte Werke des Meisters.

## PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Museum Das Rembrandthaus (Museum Het Rembrandthuis) ist täglich von 10 – 18 Uhr geöffnet.

Tickets sind sowohl online ([rembrandthuis.nl](http://rembrandthuis.nl)) als auch direkt im Museum erhältlich.

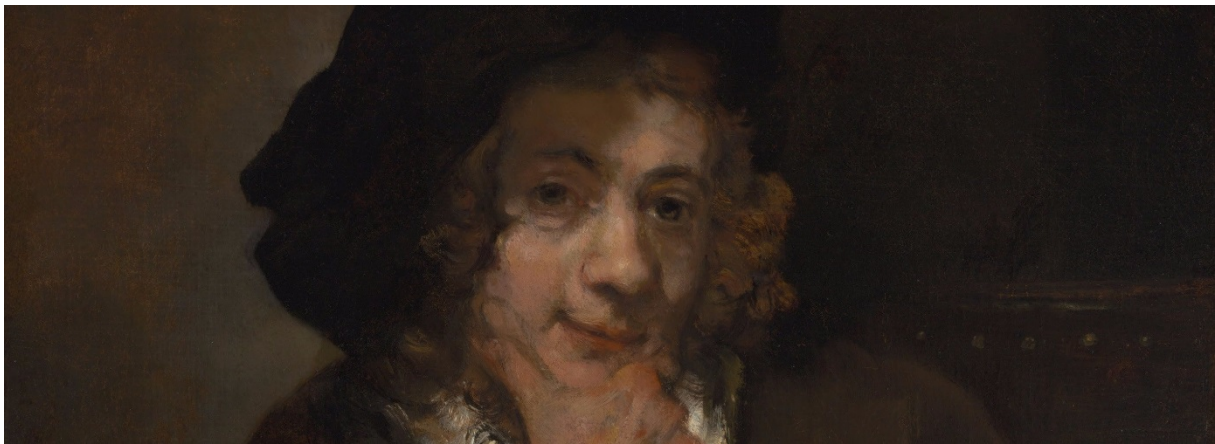
Mehr Informationen zu Bildungsprogrammen, exklusiven Veranstaltungen und Führungen (nach Ende der Öffnungszeiten) finden Sie auf unserer Website.

**Museum Das Rembrandthaus (Museum Het Rembrandthuis)**

**Jodenbreestraat 4 Amsterdam**

**[rembrandthuis.nl/Rembrandt2019](http://rembrandthuis.nl/Rembrandt2019) (geplant)**

## AUSSTELLUNGEN



### **Rembrandts Soziales Netzwerk / Rembrandt's Social Network**

*Familie, Freunde und Beziehungen*

1. Februar – 19. Mai 2019

Mit der Ausstellung *Rembrandt's Social Network* (Rembrandts Soziales Netzwerk) gibt das Rembrandthaus den Startschuss für das Rembrandtjahr 2019, das gleichzeitig das 350. Todesjahr des Künstlers ist. In dieser Ausstellung dreht sich alles um Rembrandts Beziehungen und um die Rolle, die diese Beziehungen in seinem Leben und in seinem Werk gespielt haben. Auch ein großer Künstler wie Rembrandt war kein einsames Genie. Er war ein guter Netzwerker und setzte sein Netzwerk aktiv und zielgerichtet ein. Er hatte Familienmitglieder und Freunde, die ihm helfend zur Seite standen, die seine Kunstwerke kauften, die ihm Geld liehen und die ihn künstlerisch herausforderten.

Rembrandts soziales Netzwerk wird exemplarisch über einige der wichtigsten Personen aus seinem Leben vorgestellt. Sein Jugendfreund Jan Lievens, der Kunstkenner Jan Six, der Retter in der Not Abraham Francen, Künstlerfreunde, wie z. B. Roelant Roghman, gehörten genauso dazu, wie die Familie seiner Frau; die Uylenburghs, die für ihn „Blutsfreunde“ waren. Was auffällt, ist der informelle Charakter der ausgestellten Gemälde, Zeichnungen und Bilder, unter denen sich Werke von Rembrandt befinden, die in den Niederlanden selten oder bisher noch gar nicht ausgestellt wurden.



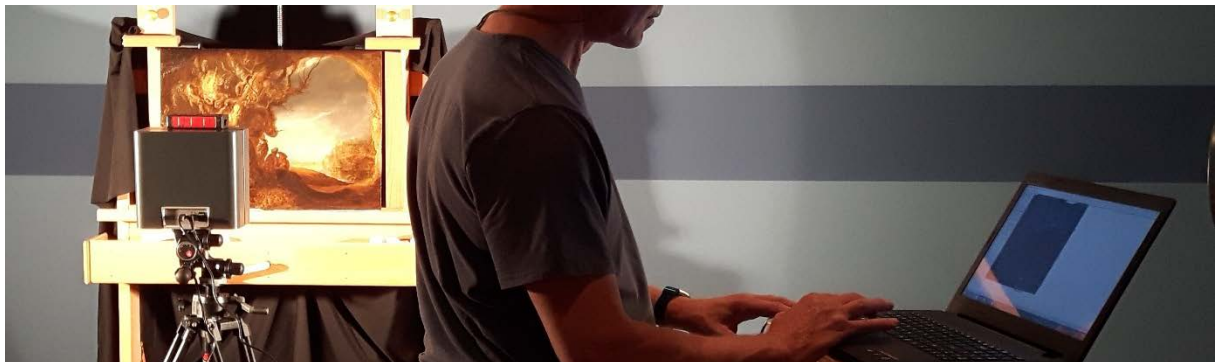
## Von Rembrandt inspiriert / Inspired by Rembrandt

*100 Jahre lang versammelt vom Rembrandthaus*

7. Juni – 1. September 2019

Das Rembrandthaus ist nicht nur das ehemalige Wohnhaus und Atelier Rembrandts. Seit mehr als 100 Jahren ist es auch ein Museum mit einer eigenen Kunstsammlung. Die Sammlung umfasst vor allem grafische Werke. Darunter finden sich natürlich zahlreiche Bilder Rembrandts, das Museum verfügt darüber hinaus aber auch über Bilder von Vorläufern, von Zeitgenossen, sowie von modernen und zeitgenössischen Künstlern, denen Rembrandt als Inspirationsquelle gedient hat.

Diese Ausstellung zeigt herausragende Beispiele aus der Sammlung des Museums. Entdecken Sie diese überraschende Auswahl alter und neuer, großer und kleiner, feinsinniger und wilder Werke. Hier können Sie z. B. Werke von Rembrandt, Hercules Segers, Edgar Degas und Pablo Picasso, aber auch Werke von Horst Janssen, Willem den Ouden, Charles Donker und Glenn Brown bewundern.



## Rembrandt-Labor / Laboratorium Rembrandt

*Rembrandts Technik im Detail*

21. September 2019 – 16. Februar 2020

Wie hat Rembrandt seine Gemälde und Radierungen erschaffen? Wie untersuchen wir das heutzutage? Im Herbst 2019 wird im Museum eine laborartige Umgebung geschaffen, in der neue Erkenntnisse über den Meister präsentiert werden. Erfahren Sie, wie eine Zeichnung Rembrandts sich im Laufe der Jahrhunderte verändert hat, sehen Sie, was andere im Laufe der Jahre an einer Radierung geändert haben, und denken Sie mit über die Dilemmata von Wissenschaftlern und Restauratoren.

Diese Ausstellung erfüllt die Welt der materialtechnischen Forschung mit Leben. In den vergangenen Jahren wurden diverse Kunstwerke Rembrandts von Wissenschaftlern und Restauratoren mithilfe neuester Forschungsmethoden untersucht. Die Ergebnisse dieser Forschung waren sowohl überraschend als auch bahnbrechend. Jetzt haben Besucher die Gelegenheit, mehr über die Forschungsmethoden und -techniken zu erfahren – genau an dem Ort, an dem die Kunstwerke einst entstanden sind.

*Diese Ausstellung wird in Zusammenarbeit mit dem Rijksmuseum, dem NICAS und dem Zentralamt für Denkmalpflege organisiert.*

## **AGENDA UND VERANSTALTUNGEN**

Über das gesamte Jahr hinweg organisiert Museum Das Rembrandthuis (Museum Het Rembrandthuis) verschiedene Veranstaltungen, deren Fokus selbstverständlich auf Rembrandt liegt. U. a. geplant sind Lesungen, *Gallery Talks* sowie der Zutritt zum Museum während der Abendstunden und noch viele weitere Aktivitäten.

Behalten Sie unsere Website im Blick für Aktualisierungen des Aktivitätenprogramms.

**[www.rembrandthuis.nl/Rembrandt2019](http://www.rembrandthuis.nl/Rembrandt2019) (geplant)**

---

### **Fußnote für die Redaktion, nicht publizieren:**

#### **Mehr Presseinformationen über Rembrandt2019**

Amsterdam Marketing Press Office

[pressoffice@iamsterdam.com](mailto:pressoffice@iamsterdam.com)

+31 (0)20 702 6265

[rembrandt-2019.nl](http://rembrandt-2019.nl)

#### **Kontakt zum Press Office Museum Das Rembrandthuis (Museum Het Rembrandthuis)**

Nathalie Maciesza

[press-office@rembrandthuis.nl](mailto:press-office@rembrandthuis.nl)

+31 (0)6 41 21 67 21

[rembrandthuis.nl](http://rembrandthuis.nl)